

Résumé court

Dans un univers chaotique, Gaïa compte les jours qui lui restent à vivre pendant que les terriens fuient les régions chaudes vers les terres froides. Dans un voyage à plusieurs vies qui le conduit du Lauragais au Vietnam, CLARYCE est chargé-e d'enquêter sur le responsable de ce chaos avec l'aide de son amoureuse APSARA et sous l'œil bienveillant du djinn Gahâlidé.

Extrait, pages 144, 145

(Parenthèse 2) à travers une presse fictive déchainée.

ARTE : la règle de trois

Déroutant et onirique, poétique et désopilant, bien écrit et désespérant.

(Entretien avec Monique, premier coach de l'auteur)

FRANCE CULTURE problématique des métamorphoses

Les « Sornettes » d'Intemporaris.com viennent de s'enrichir d'un nouveau roman :

« La brèche ou Les temps improbables ».

Au travers des amours de CLARYCE et APSARA, l'auteur déroule une large réflexion autour de la problématique des « Métamorphoses ». Ovide et Piketty y sont tour à tour convoqués en filigrane pour aider à éradiquer un « Oronavirus » chronique né dans la foulée de la « Tulipomania » enflammant les Provinces Unies au 17ème siècle et amplifié par de nombreuses variantes jusqu'au 21ème siècle. La semaine prochaine, suivez nos reporters à la recherche de la tulipe Semper Augustus.

L'HUMANITÉ problématique des métamorphoses

« La brèche ou Les temps improbables »: une faille dans le système oligarchique laisse échapper des bateaux aux voiles d'or chevauchés par les humains gagnant les terres froides polaires réservées à la classe dominante. Fidèle à ses habitudes, celle-ci a construit des murailles réfrigérantes grâce à l'argent gagné sur le dos des classes populaires grillant à petit feu. Une fresque imagée des métamorphoses du grand capital inspirée des deux dernières sommes de Thomas Piketty.

LA CROIX les religions

Encore cent cinquante pages de médisances pour un auteur résolument engagé contre toute religion. À éviter absolument.

LE CANARD ENCHAÎNÉ les représentations du monde

Gahâlidé Sémouzâh sauveur du monde ou mystificateur chevronné ?

Dans son nouveau roman, l'auteur fait évoluer des personnages issus de la réalité des fictions littéraires ou audiovisuelles qui fabriquent les représentations du monde d'aujourd'hui. En dernière partie, tout est dit.

A glisser absolument dans votre sac à dos cet été.

TÉLÉRAMA roman romance polar

À la suite d'un voyage en Asie du Sud-Est, l'auteur renvoie dos à dos judéo-christianisme et bouddhisme dans une fresque sociale et historique des métamorphoses du capital.

Une romance entre : APSARA, que l'on retrouve sculptée mille fois sur les murs des temples d'Angkor et CLARYCE, issu de l'union entre Hermaphrodite et Salmacis.

Un roman picaresque : ils poursuivent ELCAPITAL à travers les collines du Lauragais, la jungle birmane, le fleuve Mékong, les plages vietnamiennes.

Un polar qui n'en est pas vraiment un dont les enquêteurs sont les personnages virtuels de séries ou romans policiers connus.

CHARLIE HEBDO *emballage*

Saint ou sein, un parallèle détonnant pour ce roman incorrect qui mélange les genres et l'orthographe dans une « soap » asiatique inspirée des séries télévisées les plus nulles.

De curieux ébats telluriques provoqués par des dieux qui luttent contre les incessantes métamorphoses du capital et qui font vivre un petit village birman isolé.

APSARA et CLARYCE tout en s'aimant d'amour tendre poursuivent ELCAPITAL et finiront par l'emballer sur une plage aux étranges sirènes, dans un film plastique issu de nos déchets.

VOICI les titres spectaculaires de première page

Story : Les amours telluriques de Gaïa et Gahâlidé font le bonheur du village de Kakku en Birmanie.

People : la Diva hologramme Miku Hatsune déclenche une tempête musicale sur le lagon de l'Île à la Barque Perchée.

Top news : Les amours tumultueuses d'APSARA, nymphe hindouiste et de CLARYCE genderfluid judéo-chrétien.

Exclusif : Elle dévoile sa poitrine. APSARA, nue sur les murailles d'Angkor ! Un reportage photo unique.

LA DÉPÊCHE DU MIDI *Édition locale du Lauragais*

Révolte agricole dans le pays du haricot où l'auteur, dans son dernier roman, cultive des ananas et des mangues. Changement climatique contre résistance au changement, les agriculteurs en colère ont brûlé des pneus sur l'autoroute A61 à hauteur de la sortie de Castelnaudary, une manifestation désespérée qui a provoqué un bouchon monstre depuis Carcassonne. C'est vers 2 heures du matin seulement que l'autoroute a pu être dégagée par l'intervention des CRS et des pompiers de l'Aude.

BABELIO.FR *citation « en quarantaine »*

A paraître : « La brèche ou Les temps improbables » Le quatrième roman de G. Catalo,

Citation : « Le grand dortoir aux reflets safran, couleur des robes de moines, devint leur espace quotidien. En quarantaine, les Apsaras ne pouvaient sortir que la nuit et brièvement pour ne pas tenter les futurs Bhikkhu. Les règles du Vinaya Theravada pour devenir moine confirmé sont très strictes.

On ne sait si les plus espiègles des quatre sœurs n'avaient pas tout de même entraîné quelques robes safran dans des salles dérobées ou, encore plus intime, sous l'immense piédestal du bouddha de bambou de la grande salle de prière. »