

Sujet : Cet automne, on se bouge

De : "Newsletter" <noreply@votre-newsletter.com>

Date : 29/08/2023, 07:30

Pour : <guy@intemporaris.com>



Intemporaris

Cet automne, on se bouge

Bonjour les fans...

C'est la rentrée, on lit, on écrit, on expose.



Je serai heureux de vous rencontrer cet automne à :



PERPIGNAN

2 au 16 septembre 2023 : exposition "La brèche ou les temps improbables"
au Centre d'art contemporain, Plaça del Pont d'en Vestit

durant Visa pour l'image, **festival off**)

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30

Vernissage et présentation **le dimanche 3 septembre à partir de 10h30.**

Invités par la Fédération Photographique de France.



avec Florence Etienne



BRAM

18 septembre au 21 octobre : exposition "La brèche" à la médiathèque de BRAM.

Rencontre avec les auteurs **le samedi 23 septembre** de 10h à 12h.



BELPECH

Mercredi 18 octobre à 16h :

Rencontre avec le **club lecture de Belpech** autour de "Course de motos à Cuba"



GAILLAC

3 au 25 novembre : exposition "La brèche" à la Librairie Étoile scintillante,
place du Griffoul.

Le vendredi 10 novembre de 10h à 12h, venez me rencontrer sous les arcades
et en même temps faire votre marché. sur la place.

Et en janvier 2024



TOULOUSE

4 au 31 janvier 2024 : librairie Privat à Toulouse

Exposition "La brèche"; rencontre avec les auteurs, date à préciser.

Merci à la Dépêche du Midi du 10 juillet Guy Catalo, Florence Etienne : l'écrivain et la photographe

CULTURE

Guy Catalo a demandé à la photographe Florence Etienne d'illustrer par ses photos, son dernier roman « La brèche ou les temps improbables ». Une collaboration qui a abouti à l'édition d'un livre et d'un portfolio.

Guy Catalo l'écrivain, désirait illustrer son dernier roman par des photos. Il avait rencontré la photographe Florence Etienne dans le cadre du festival Chemins de photos. Il lui présente son projet. Florence enthousiaste accepte.

La particularité de cette illustration réside dans le fait que les photos ne sont pas intégrées dans les pages du livre mais proposées à côté sous forme de portfolio. Une idée de l'éditrice. Deux histoires en une : l'une écrite, l'autre en photographies d'après le roman « La brèche ou les temps improbables ».

« Quand Florence m'a proposé pour les photos, de s'intéresser au personnage principal du livre, son caractère peu banal et ses différents vies, explique Guy, j'ai immédiatement eu confiance dans le talent de cette photographe à la production contemporaine. »

« Lorsque j'ai lu son manuscrit raconte Florence, je me suis passionnée pour le personnage « grand froid » de Claryce. Une amie m'est apparue, origines asiatiques, androgyne et originale. J'ai réalisé les photos en studio et en plein air. Nous en avons choisi 21 pour les glisser dans l'échéancier par l'éditeur. »

Danièle Boudin-Trépoite l'éditrice : « J'ai proposé de ne pas les inclure dans le texte comme des illustrations, mais de faire



Florence Etienne la photographe et Guy Catalo l'écrivain. Photo L. K.

entrer leurs deux expressions artistiques en résonance où, texte et photographies se feraient écho et mettraient en valeur les œuvres de ces deux créateurs. »

« La Brèche ou les temps improbables »

Guy Catalo en est à son 7ème livre : « Celui-ci est un roman policier, fantastique et sérieux, mêlant Birmanie, Cambodge, Thaïlande, Vietnam. Un « road movie » qui part des collines de Loungpaï vers la Birmanie. »

C'est le chaos climatique sur la terre. Les gens pour trouver un peu de fraîcheur partent les pieds dans des ports balnéaires aux voiles d'or. Ce sont les milliardaires qui les font sortir d'une trêve dans une île « offshore » de l'océan Indien. Le commissaire Claryce, être indéterminé mi-homme, mi-femme, enquête pour retrouver « El capital », le coupable de cet exode climatique. Claryce va le poursuivre en Asie du Sud-Est. Une enquête avec des personnages variés. Il a une copine Apsara, déesse

L'écrivain et la photographe

Guy Catalo est un retraité très actif. Ancien enseignant, il a été un temps maire de son village. Toujours un projet en tête, cet hyperactif est l'initiateur du festival « Chemins de photos » qui vient de fêter son 10ème anniversaire. Homme engagé et grand voyageur, il profite de ses voyages pour étudier le contexte social, économique et politique des pays visités. Riche de ses expériences, il s'est lancé dans l'écriture et en est à son 7ème roman.

Florence Etienne est professeur d'arts plastiques dans des collèges de Carcassonne et photographe. « Ma vie est faite d'images : au-delà de mon métier de photographe quand je lis un livre, des images d'une très grande précision m'apparaissent. Le premier voyage qui m'est venu quand j'ai lu « La brèche », est celui de Charlotte, alias Claryce. Guy écrivain, avait trouvé sa Claryce. Chercher d'illustrer un récit de photographies, c'est opter pour le livre jeu des accommodations, des repérages et des constructions. »

de la mythologie bouddhiste et hindouiste. « J'ai voulu analyser l'attachement bouddhiste et son rapport à la réalité mondaine et environnementale. C'est un livre prétexte pour faire une analyse sociale et politique. »

Florence s'est inspirée du livre avant de trouver les modèles.

« Après la lecture, m'est apparue le modèle, cette beauté mi-

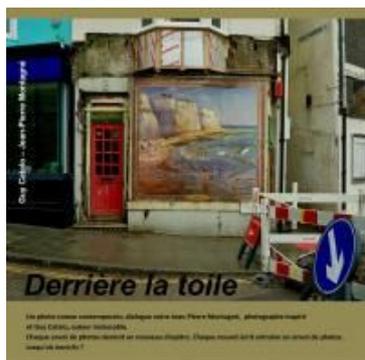
homme, mi-femme, c'était le visage d'une copine. J'ai travaillé en extérieur et en studio. J'ai relevé des passages qui m'intéressaient et j'ai légué mes photos par des extraits du roman. »

« Guy Catalo www.intemporel.com
Florence Etienne www.florence-etienne.com art.cddier.fr/etienne
www.dazantierie-49000.com

ET encore: vous organisez pour "LA BRÈCHE" une mise en dépôt (si possible avec signature) chez votre libraire préféré, une exposition près de chez vous,

et vous gagnez un exemplaire de "Derrière la toile" photo roman pictural avec Jean-Pierre Montagné ou un de mes bouquins précédents dans la collection Oeil du Monde.

En savoir plus...



Derrière la toile, lire un extrait ICI **Collection Oeil du Monde**

Hé, les copains ariégeois, Az'art arrive à Pamiers !

La brèche ou les temps improbables

Achat : 20€ - Envoyer votre chèque à : (ou passez l'acheter)

Az'art atelier édition : CHANGEMENT D'ADRESSE

11 Av de Terrassa - 09100 - PAMIERS

Tél: +33 (0) 6 37 05 54 68

(En face la gare)

azart.atelier@orange.fr

<https://www.azartatelier-editions.com/>

en mentionnant le titre du livre et votre adresse pour le recevoir.

Télécharger le bon de commande:  [bon-de-commande-la-bre-che.pdf](#) (26.35 Ko)

Ma collection, **Oeil du monde**, la belle brochette !!



Vous pouvez commander aussi sur le site internet : www.intemporaris.com

Plus sur : www.intemporaris.com

[Se désabonner de la newsletter](#)